



**PICCOLA CANTATA
PER LA NOTTE DI NATALE**
per coro misto e orchestra

Percussioni

2. esecutore

ABBREVIAZIONI E SEGNI CONVENZIONALI

M	motore acceso,
M	motore spento;
arco	con l'arco,
N	posizione normale,
ord.	ordinario,
pizz.	pizzicato,
punta	alla punta,
tast.	sulla tastiera;
Sord.	con sordina,
S. Sord.	senza sordina,
SV	senza vibrare;
l.v.	lasciar vibrare,
s.att.	senza far sentire l'attacco,
sm.to	smorzato;

i segni:  indicano un comune livello dinamico di tutti gli strumenti privi di indicazione propria.

AVVERTENZE

1. I segni di alterazione hanno valore - esclusivamente - nell'ambito della misura e del singolo pentagramma in cui si trovano.
2. La linea tratteggiata indica il passaggio della parte principale da una voce ad un'altra.

Durata: 8' - 8':30'' ca.

PICCOLA CANTATA PER LA NOTTE DI NATALE

per coro misto e orchestra

R. Beccaceci
(2000)

- I -

Moderato

$\text{♩} = 72 \text{ ca.}$

A 3-7 5

Triangolo

Campanelle a vento

mp

p <

B 8 10-25 16 16

Trgl.

Campanelle v.

pp

ppp <

C 30-36 7 7 **D** 37-40 4 4

Celesta

Trgl.

Campanelle v.

pp

ppp <

rit. -----

E 41-44 4 4 **F** 45-48 4 4 **G** 49-52 4 4 **H** 53-58 6 6

1. Tromba


Trgl.


Campanelle v.

ppp <

- II -

The musical score is for a piece titled 'A'. It is written in 3/4 time, indicated by the time signature $\frac{3}{4}$ and the tempo marking 'Trgl.' (Trio). The key signature is one flat (B-flat). The score begins with a piano introduction marked 'p' (piano) and a fermata. This is followed by a vocal line marked 'l.v.' (lento vivace) and a fermata. The score is written on a single staff with a treble clef.

Trgl. 

Trgl. 

B
86-109

C

Trgl.

24

24

Soprani

Campn.ile v.


Christ, der Ret - ter, ist da, _____

rit. _____ **a Tempo**

114

Trgl.

mf *mp*

D  118-127 **E**  10
Trgl. 

rit. molto e con estrema gradualità -----



129-130

Trgl.

2

3

4

Soprani

2

Campn.Ile v.

Stil - - - le Nacht!

133

Trgl.

Campn.Ile v.

ppp

p

ppp